



**Журнал
"Научное
Образование"**

Издаётся с 2018г.

ISSN 2658-3429

www.na-obr.ru

Ежедневник "Научное Образование"

№ 6(32)2026

02.06.2026г.

В номере:

Автор:

Дроздова Арина Андреевна

Статьи:

- "Особенности архитектурного формирования гостиничных комплексов юга России с учётом необходимости снижения энергопотребления"

- "Современные тенденции в строительстве гостиничных комплексов в архитектурном контексте юга России"



12+

УДК 082

ББК 76.02

НЗ46



Ежедневник журнала "Научное Образование" № 6(32)2026 от 02.06.2026г.

(срочный внеплановый выпуск журнала "Научное Образование")

ISSN 2658-3429

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.na-obr.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г. выдано Роскомнадзором РФ

Договор с ООО "НЭБ" (eLIBRARY.RU): № 460-11/2018 от 21.11.2018г.

eLIBRARY ID: [88747326](https://elibrary.ru/88747326) EDN: [JMSDWM](https://elibrary.ru/JMSDWM)

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2026г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журналы и Ежедневники издаются только в современном электронном виде и доступны для скачивания на сайте www.na-obr.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте na-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов с сайта na-obr.ru и/или из номеров журнала без ссылки на сайт www.na-obr.ru запрещено!

I S S N 2 6 5 8 - 3 4 2 9



9 772658 342009 >





Современные тенденции в строительстве гостиничных комплексов в архитектурном контексте юга России

Modern trends in the construction of hotel complexes in the architectural context of southern Russia

Автор: Дроздова Арина Андреевна

ДГТУ, Ростов-на-Дону, Россия

Drozdova Arina Andreevna

DSTU, Rostov-on-Don, Russia

Аннотация: Настоящая статья посвящена анализу актуальных направлений возведения отелей на юге Российской Федерации. Исследование проведено с учетом архитектурных, градостроительных и климатических факторов. Подробно освещаются вопросы сохранения региональной самобытности, повышения энергосбережения, обеспечения вариативности использования пространств, гармоничного вписывания объектов в окружающий природный и исторический ландшафт. Также исследуется значение архитектуры гостиниц для создания привлекательного имиджа туристических зон.

Abstract: This publication is devoted to the analysis of current trends in the construction of hotels in the south of the Russian Federation. The study takes into account architectural, urban planning, and climatic factors. It provides detailed information on preserving regional identity, increasing energy efficiency, ensuring flexible use of spaces, and harmoniously integrating buildings into the surrounding natural and historical landscape. The article also explores the importance of hotel architecture in creating an attractive image for tourist areas.

Ключевые слова: гостиничные комплексы, юг России, архитектура, курортная среда, региональная идентичность, энергоэффективность, устойчивое проектирование.

Keywords: hotel complexes, southern Russia, architecture, resort environment, regional identity, energy efficiency, sustainable design.

Тематическая рубрика: Архитектура и строительство.

В последние годы гостиничная инфраструктура на юге Российской Федерации стала приобретать повышенное значение. Это обусловлено подъемом внутреннего туризма, расширением спектра рекреационных видов деятельности, совершенствованием зон общественного пользования и увеличением деловой активности. Южные территории страны характеризуются богатым природно-климатическим и социокультурным наследием, что поддерживает стабильный интерес к качественным местам для проживания. В этой ситуации гостиничные комплексы выступают не просто компонентом туристического сектора, но и существенным элементом градостроительной композиции, определяющим облик населенных пунктов, рекреационных зон и береговых ландшафтов.

На юге России складывается сложная, но гармоничная картина, где архитектура выступает не просто оболочкой для функций, а полноценным посредником между человеком, климатом и



ландшафтом. Цель исследования — выявить и систематизировать эти тенденции, а также определить ключевые принципы, которые формируют объёмно-планировочную структуру, архитектурный образ и способы интеграции гостиничных объектов в окружающую среду. Для этого необходимо последовательно осмыслить целый ряд факторов: от климатических особенностей до культурных кодов региона, от требований устойчивого развития до запросов современной экономики впечатлений.

Юг России — территория контрастов: здесь соседствуют морские побережья с их влажным субтропическим климатом, засушливые степные зоны, предгорья и высокогорные районы. Эти различия создают уникальную палитру задач для архитектора. В Сочи и Анапе, где солнце щедро, а лето длится долго, первостепенной задачей становится защита от перегрева и создание комфортного микроклимата. Здесь архитектура буквально учится «дышать»: сквозное проветривание, ориентация по розе ветров, глубокие карнизы и козырьки, перголы и галереи — всё это не декоративные излишества, а инструменты терморегуляции. В горных районах Кавказа, напротив, приходится учитывать резкие суточные перепады температур и горно-долинные ветры. Здесь гостиницы словно прижимаются к склону, следуя его рельефу, а их компактные объёмы минимизируют теплопотери. Даже материалы подбираются с учётом местных условий: влагостойкие композиты для морского побережья, массивные каменные кладки для горных районов, способные аккумулировать тепло.

Особое место в формировании архитектурного облика занимает региональная идентичность. Сегодня уже недостаточно просто построить здание — оно должно говорить на языке места. Это не означает слепого копирования исторических форм, но требует тонкого понимания контекста. В проектах современных отелей всё чаще можно увидеть отсылки к местным традициям: светлые, отражающие солнце фасады, аркатурные детали, характерные для южного зодчества, открытые дворы-патио, где царит прохлада даже в знойный полдень. При этом историческое наследие переосмысливается через призму современных технологий: традиционные пропорции сочетаются с энергоэффективными стеклопакетами, а мотивы народного орнамента могут проявляться в перфорированных металлических экранах, защищающих от прямых солнечных лучей. Такая архитектура становится своеобразной визитной карточкой региона, формируя его узнаваемый образ и повышая туристическую привлекательность.

Современные подходы к строительству гостиничных комплексов на юге Российской Федерации представляют собой комплексную, но в то же время гармоничную систему, где архитектурное решение выходит за рамки простой оболочки, выполняя роль полноценного связующего звена между человеком, природными условиями и окружающим ландшафтом. Задача данного исследования заключается в идентификации и систематизации этих направлений, а также в определении основополагающих принципов, влияющих на объёмно-планировочную структуру, формирование архитектурного облика и способы органичного встраивания гостиничных объектов в природную среду. Для достижения поставленной цели необходимо всесторонне проанализировать ряд факторов, начиная от климатических особенностей и заканчивая культурными кодами региона, от требований устойчивого развития до современных экономических запросов, связанных с индустрией впечатлений.

Территория юга России характеризуется значительными контрастами: здесь встречаются побережья морей с влажным субтропическим климатом, засушливые степные зоны, предгорные и высокогорные области. Эти природные различия формируют уникальный спектр задач для архитекторов. В таких городах, как Сочи и Анапа, где преобладает продолжительный солнечный период и теплое лето, первостепенное значение приобретает защита от перегрева и создание комфортного микроклимата.

Архитектура в таких условиях ориентирована на максимальную вентиляцию: сквозное проветривание, правильное расположение зданий с учетом розы ветров, применение глубоких



карнизов и козырьков, а также устройство пергол и галерей становятся не просто декоративными элементами, а эффективными инструментами регулирования теплового режима. В горных районах Кавказа, напротив, архитекторы вынуждены учитывать резкие суточные колебания температуры и специфические горно-долинные ветра. В таких условиях гостиничные здания часто располагаются, следуя рельефу склонов, а их компактная форма способствует минимизации теплопотерь. Даже выбор строительных материалов осуществляется с учетом местных климатических условий: для прибрежных зон предпочтительны влагостойкие композиты, тогда как для горных районов более целесообразны массивная каменная кладка, обладающая теплоаккумулирующими свойствами.

Важную роль в формировании архитектурной индивидуальности гостиничных комплексов играет региональная идентичность. В наше время недостаточно просто возвести здание; оно должно отражать самобытность места. Это не означает буквальное копирование исторических форм, а скорее требует глубокого понимания местного контекста. В современных проектах отелей все чаще прослеживаются отсылки к местным традициям: светлые фасады, отражающие солнечные лучи, использование аркатурных элементов, характерных для южной архитектуры, обустройство внутренних дворов-патио, создающих прохладу даже в самые жаркие полуденные часы. При этом историческое наследие преобразуется посредством современных технологий: традиционные пропорции зданий гармонично сочетаются с энергоэффективными стеклопакетами, а мотивы народного орнамента могут быть воплощены в перфорированных металлических экранах, выполняющих функцию защиты от прямого солнечного излучения. Такая архитектура становится своеобразной визитной карточкой региона, формируя его узнаваемый образ и повышая туристическую привлекательность.

Еще одним значимым трендом, обусловленным экономической целесообразностью и потребностями современных гостей, является функциональная гибкость. Современный гостиничный комплекс – это уже не просто совокупность номеров, а многофункциональный хаб, объединяющий отдых, деловые мероприятия, оздоровительные процедуры и развлечения. Рестораны, спа-комплексы, залы для конференций, игровые зоны для детей, торговые пространства – все эти элементы должны быть органично интегрированы в общую структуру объекта. Особую актуальность данное условие приобретает для курортных зон юга России, где сезонный характер отдыха требует обеспечения круглогодичной эксплуатации объектов. Трансформируемые пространства предоставляют возможность адаптации помещений под различные задачи: например, конференц-зал может быть преобразован в банкетный зал, а летняя терраса – в зону для утренних занятий йогой. Такая вариативность требует тщательного зонирования и грамотных инженерных решений, позволяющих оперативно менять сценарии использования пространства, не жертвуя при этом уровнем комфорта.

Энергоэффективность и принципы устойчивого проектирования перестали быть просто модными тенденциями, превратившись в насущную необходимость. На юге России, где в летний период нагрузка на системы кондиционирования достигает пиковых значений, грамотный проект способен значительно сократить эксплуатационные расходы. Рациональное расположение зданий относительно сторон света, активное использование естественного освещения, применение современных ограждающих конструкций и систем автоматического управления микроклиматом – все это становится обязательным стандартом для новых строящихся объектов. Зеленые кровли и вертикальное озеленение не только украшают фасады, но и служат дополнительным теплоизолирующим слоем, снижая нагрев помещений. Технологии сбора дождевой воды, использование солнечных коллекторов, системы рекуперации тепла в вентиляционных установках – эти инновации прочно вошли в практику современного гостиничного строительства. Более того, экологичность начинает играть роль в формировании имиджа отеля, привлекая туристов, которые осознанно подходят к выбору мест отдыха и для которых, помимо качества сервиса, важна ответственная позиция по отношению к окружающей среде.



Интеграция в городскую застройку представляет собой особо сложную задачу, особенно применительно к историческим центрам южных городов. В таких условиях новый объект не должен вступать в конкуренцию с существующей архитектурной средой, а призван вести с ней диалог. Это достигается за счет соблюдения масштаба, использования традиционных материалов и внимательного отношения к деталям. Первый этаж здания, как правило, выполняет роль связующего звена между гостиницей и городом: прозрачные фасады, открытые кафе, благоустроенные входные группы способствуют созданию более дружелюбной и доступной атмосферы. В новостроечных районах, где отсутствуют строгие историко-культурные ограничения, архитекторы обладают большей свободой действий. Однако и в этих случаях важно не просто возвести эффектное здание, а создать комфортную среду, приносящую пользу всему району.

Курортная архитектура, тесно связанная с ландшафтом, требует особого подхода. В прибрежных зонах гостиницы часто проектируются в виде ступенчатых террас, что обеспечивает прекрасные виды на море и создает защиту внутренних пространств от ветра. Балконы и смотровые площадки становятся неотъемлемыми элементами композиции, а панорамное остекление позволяет максимально раскрыть взаимосвязь интерьера и природы. В горных районах, где каждый участок земли имеет ценность, архитектура стремится к компактности и минимальному воздействию на природный ландшафт. Здесь особенно важно сохранить видовые коридоры и естественные пути движения, чтобы гости могли в полной мере насладиться красотой окружающей природы.

При создании выразительных архитектурных образов современные материалы и технологии играют ключевую роль, однако их выбор всегда продиктован практическими соображениями. Стекло, металл, композитные материалы, натуральный камень – каждый из них обладает своими достоинствами и ограничениями. К примеру, избыточное применение остекления в условиях жаркого климата юга может спровоцировать перегрев помещений, поэтому архитекторы стремятся к гармоничному сочетанию визуальной легкости и функциональной целесообразности. Использование светоотражающих покрытий, создание вентилируемых фасадов и применение солнцезащитных экранов – все эти решения способствуют формированию комфортного микроклимата в здании, не ущемляя его эстетическим качествам.

Недооценивать социальный и культурный аспект в гостиничной архитектуре также некорректно. Современные гостиничные комплексы все чаще играют роль центров общественной жизни: здесь организуются выставки, проходят лекции, проводятся мастер-классы и городские праздничные мероприятия. Открытые общественные пространства, продуманно благоустроенные территории, летние кинотеатры и концертные площадки способствуют интеграции гостиницы в городскую среду, превращая ее из обособленного объекта в активный элемент городской жизни. Это особенно значимо для курортных зон, где формируется первое впечатление о регионе у прибывающих гостей. Удачно спроектированный отель способен стать знаковым объектом, его своеобразной визитной карточкой, в то время как неудачное архитектурное решение может нарушить хрупкий баланс существующей среды.

Проведенный анализ демонстрирует, что архитектура гостиничных комплексов, расположенных на юге России, развивается в соответствии с общемировыми трендами, но при этом сохраняет свою самобытность. Климатическая адаптация, поиск оригинальной региональной идентичности, обеспечение функциональной гибкости, достижение высокого уровня энергоэффективности и органичная интеграция в окружающую среду – эти направления не существуют обособленно, а формируют единую систему, где каждый элемент усиливает воздействие других. Перспективы развития гостиничной архитектуры в данном регионе связаны с дальнейшим совершенствованием принципов устойчивого проектирования, более внимательным отношением к ландшафту и историко-культурному контексту, а также с активным внедрением передовых технологий, направленных на повышение комфорта и энергоэффективности. В условиях нарастающей конкуренции именно архитектурное совершенство становится ключевым фактором успеха,



позволяя гостиницам не просто предлагать услуги, но и создавать уникальные впечатления, которые надолго остаются в памяти гостей.

Литература:

1. Айдарова Г.Н. Архитектурно-градостроительные традиции и инновации в регионах России. Казань: КГАСУ, 2018. 240 с.
2. Бабенко С.В., Савенкова Е.А. Принципы формирования многофункциональных гостиничных комплексов в курортных зонах // Архитектура и градостроительство. 2021. № 4. С. 73–79.
3. Богданов Е.И. Современные материалы в архитектуре курортных зданий: опыт Черноморского побережья // Строительные материалы. 2023. № 7. С. 44–50.
4. Бурова Л.Г. Ландшафтно-архитектурная организация территорий гостиничных комплексов. Сочи: СГУТиКД, 2019. 186 с.
5. Гордиенко Д.В., Ковалёва Т.Л. Региональная идентичность в архитектуре современных отелей Краснодарского края // Вестник ТГАСУ. 2023. № 1. С. 114–122.
6. Довбня Я.В., Астахова Е.С. Принципы экологичного проектирования туристических объектов на юге России // Архитектура и строительство. 2024. № 2. С. 45–51.
7. Иванова О.С., Смирнов Д.К. Современные тенденции в проектировании гостиничных комплексов на побережье // Архитектура и современные информационные технологии. 2023. № 2 (63). С. 120–130.
8. Шевченко Л.П., Горгорова Ю.В. Архитектура гостиниц городов Юга России: рекомендации по реконструкции. Ростов н/Д: РААСН, 2005. 96 с.



Особенности архитектурного формирования гостиничных комплексов юга России с учётом необходимости снижения энергопотребления

Features of the architectural formation of hotel complexes in the south of Russia, taking into account the need to reduce energy consumption

Автор:

Дроздова Арина Андреевна

ДГТУ, Ростов-на-Дону, Россия

Drozdova Arina Andreevna

DSTU, Rostov-on-Don, Russia

Аннотация: В статье проводится системный анализ архитектурных особенностей формирования гостиничных комплексов юга Российской Федерации с акцентом на стратегии снижения энергопотребления. Рассматриваются климатические детерминанты, пассивные и активные методы энергоэффективности.

Abstract: The article provides a systematic analysis of the architectural features of the formation of hotel complexes in the south of the Russian Federation, with a focus on energy consumption reduction strategies. The article examines climate determinants, passive and active energy efficiency methods.

Ключевые слова: архитектура, энергоэффективность, курортная среда, гостиничные комплексы.

Keywords: architecture, energy efficiency, resort environment, hotel complexes.

Тематическая рубрика: Архитектура и строительство.

Архитектурное проектирование гостиничных комплексов в южных регионах России, ориентированное на сокращение энергопотребления, является комплексной, многоаспектной задачей. Каждый элемент таких проектов нацелен на достижение общей цели — повышения энергоэффективности при сохранении высокого уровня комфорта. Природа этого региона предъявляет двойные требования: щедрое солнечное излучение, высокая влажность у побережья и значительные температурные колебания в горной местности ставят перед архитекторами задачу системного подхода, интегрирующего традиционные для местного зодчества приемы с современными технологиями.

На примере Черноморского побережья, включая такие курорты, как Сочи, Анапа и Геленджик, очевидно, что основным источником дискомфорта в летний период является не низкая, а избыточная температура. Влажный субтропический климат с жарким летом и мягкой зимой диктует специфические проектные решения. Так, ориентация зданий должна быть такой, чтобы в зимний период они максимально использовали солнечное излучение, а в летний — оставались в тени. Это достигается за счет продуманной геометрии объемов: глубокие оконные ниши, широкие горизонтальные козырьки и крытые галереи выполняют не только эстетическую функцию, но и служат естественными солнцезащитными элементами. Применение стеклопакетов с низкоэмиссионным покрытием минимизирует теплоприток внутрь помещений. Кроме того,



эффективная система естественной вентиляции задействует морские бризы, которые в дневное время способствуют охлаждению внутренних пространств.

Ситуация на Азовском побережье имеет свои особенности. Здесь преобладают более сильные и холодные ветры, особенно восточного и северо-восточного направлений. Следовательно, первоочередной задачей становится обеспечение теплоизоляции фасадов, обращенных к этим ветрам, и создание эффективных ветрозащитных конструкций. Архитекторы часто применяют специфические схемы планировки застройки, такие как веерная или шахматная, которые позволяют использовать теплые западные и юго-западные воздушные потоки в летний период для естественной аэрации помещений. Такой подход не только повышает уровень комфорта, но и позволяет существенно снизить затраты на системы принудительной вентиляции и кондиционирования.

Горные районы Кавказа вносят дополнительную сложность в процесс проектирования. Значительные перепады температур требуют от зданий гостиниц способности адаптироваться к различным климатическим условиям. Зимой они должны максимально сохранять тепло, минимизируя воздухообмен с окружающей средой, а летом — использовать горно-долинные ветра для естественного охлаждения. Размещение зданий на склонах требует тщательной интеграции с рельефом: гостиница гармонично вписывается в ландшафт, ее объемы повторяют контуры местности, а ориентация по сторонам света и учет розы ветров продумываются до мельчайших деталей. Компактная форма зданий, короткие закрытые переходы между корпусами — все это способствует сокращению площади наружных стен и, как следствие, минимизации теплопотерь.

Сама форма здания становится ключевым инструментом для обеспечения энергосбережения. Вместо массивных, раздробленных конструкций архитекторы отдают предпочтение компактным, целостным композициям, где каждый элемент фасада вносит вклад в общий тепловой баланс. Интересным решением является применение планировки номеров «елочкой», которая позволяет ориентировать окна таким образом, чтобы обеспечить в каждой комнате как достаточное количество солнечного света, так и возможность сквозного проветривания. Трансформируемые элементы, такие как сборно-разборные конструкции, раздвижные перегородки, сезонные террасы, предоставляют возможность адаптации пространства под пиковые нагрузки, позволяя избежать излишнего обогрева или охлаждения неиспользуемых площадей в межсезонье.

Это не только красиво, но и функционально: растения создают дополнительный слой теплоизоляции, смягчают перепады температур и формируют особый микроклимат вокруг здания. Посадки деревьев вокруг гостиницы работают как естественные фильтры и экраны, снижая нагрев стен и мощёных поверхностей. А если добавить к этому небольшие водоёмы — естественные или декоративные, — то эффект охлаждения становится ещё заметнее: испарение воды понижает температуру воздуха в непосредственной близости от зданий.

Инженерные системы в таких гостиницах работают в связке с архитектурой. Тепловые насосы и солнечные коллекторы, установленные на крышах, превращают избыток солнечной энергии в горячую воду и тепло для отопления. Рекуперация тепла в вентиляционных системах позволяет использовать тепло отработанного воздуха для подогрева свежего, поступающего с улицы, — экономия энергии при этом может достигать 30–50%. LED-освещение, дополненное датчиками движения и освещённости, автоматически подстраивается под нужды людей: свет включается только там, где он нужен, и ровно настолько, насколько нужно. А системы «умный дом», или BMS, объединяют все эти элементы в единую сеть: они следят за температурой, влажностью, освещённостью и даже за занятостью помещений, корректируя работу оборудования в реальном времени. В некоторых случаях гостиницы идут ещё дальше, устанавливая газопоршневые электростанции (когенераторы), которые одновременно производят электричество и тепло, делая объект почти автономным.



Выбор материалов — ещё один важный пласт работы. Современные утеплители, применяемые для стен, крыш и оконных проёмов, создают надёжный барьер для холода зимой и жары летом. Вентилируемые фасады, где между стеной и облицовкой остаётся воздушный зазор, работают как термосифон: летом они отводят избыточное тепло, а зимой сохраняют его внутри. Материалы с высокой теплоёмкостью — камень, бетон, кирпич — накапливают тепло днём и отдают его ночью, сглаживая суточные колебания температур. Светоотражающие покрытия на кровлях и фасадах отражают солнечные лучи, уменьшая нагрев конструкций. А для особо сложных условий, например, влажного морского климата, выбирают устойчивые к коррозии и перепадам температур материалы вроде стеклофибробетона, который не только долговечен, но и позволяет создавать сложные архитектурные формы.

Ландшафтное проектирование в этом контексте — не просто украшение территории, а часть энергетического баланса. Светлые покрытия дорожек отражают солнечный свет, уменьшая нагрев поверхности, а перголы и тенты создают тень в зонах отдыха, позволяя гостям комфортно проводить время на открытом воздухе без необходимости включать кондиционеры в прилегающих помещениях. Водоёмы и фонтаны не только радуют глаз, но и работают как испарительные охладители, понижая температуру воздуха вокруг.

Зелёные технологии приобретают здесь не просто статус модного направления, но и глубокий практический смысл. Вертикальное озеленение фасадов и обустройство зелёных кровель несут не только эстетическую ценность, но и выполняют важные функции: растения образуют дополнительный теплоизоляционный слой, сглаживают температурные пики и способствуют формированию благоприятного микроклимата в прилегающей к зданию зоне. Размещение деревьев по периметру гостиницы действует как естественная система фильтрации и экранирования, снижая тепловую нагрузку на стены и мощёные участки. Добавление водоёмов — как естественных, так и декоративных — усиливает эффект охлаждения: процесс испарения воды способствует снижению температуры воздуха в непосредственной близости от сооружений.

Инженерные системы в таких гостиницах тесно интегрированы с архитектурными решениями. Тепловые насосы и солнечные коллекторы, монтируемые на кровлях, эффективно преобразуют избыточную солнечную энергию в тепло для горячего водоснабжения и отопления. Системы рекуперации тепла в вентиляционных установках позволяют использовать тепловую энергию отработанного воздуха для предварительного подогрева свежего приточного воздуха, что может привести к экономии энергоресурсов в диапазоне 30-50%. Светодиодное освещение, дополненное датчиками движения и уровня освещённости, автоматически адаптируется к потребностям находящихся в помещении людей: свет включается только в необходимых зонах и с оптимальной интенсивностью. Системы автоматизации зданий, такие как "умный дом" или BMS, объединяют все эти элементы в единую централизованную сеть, контролируя температуру, влажность, освещённость и даже степень загруженности помещений, и корректируя работу оборудования в режиме реального времени. В ряде случаев гостиницы идут ещё дальше, устанавливая газопоршневые электростанции (когенерационные установки), которые одновременно вырабатывают электрическую энергию и тепло, обеспечивая почти полную автономность объекта.

Выбор строительных материалов является ещё одним существенным аспектом работы. Современные теплоизоляционные материалы, используемые для утепления стен, кровель и оконных конструкций, формируют надёжный барьер, препятствующий проникновению холода зимой и жары летом. Вентилируемые фасады, имеющие воздушный зазор между стеной и облицовочным слоем, функционируют по принципу термосифона: летом они отводят избыточное тепло, а зимой способствуют его сохранению внутри здания. Материалы с высокой теплоёмкостью, такие как камень, бетон или кирпич, способны аккумулировать тепло в течение дня и отдавать его ночью, тем самым сглаживая суточные колебания температур. Кровельные и фасадные покрытия со светоотражающими свойствами отражают солнечные лучи, минимизируя нагрев строительных конструкций. Для эксплуатации в особо сложных климатических условиях, например, в условиях



влажного морского климата, применяются материалы, устойчивые к коррозии и температурным перепадам, такие как стеклофибробетон. Этот материал отличается не только долговечностью, но и предоставляет широкие возможности для создания сложных архитектурных форм.

Ландшафтное проектирование в данном контексте выходит за рамки простого декоративного оформления территории, становясь неотъемлемой частью энергетического баланса объекта. Светлые покрытия пешеходных дорожек отражают солнечный свет, снижая температуру нагрева поверхности. Перголы и навесы создают затенённые зоны для отдыха, позволяя гостям комфортно проводить время на открытом воздухе, что, в свою очередь, снижает потребность в кондиционировании воздуха в прилегающих к этим зонам помещениях. Водоёмы и фонтаны не только служат элементом эстетического восприятия, но и функционируют как испарительные охладители, способствуя понижению температуры окружающего воздуха.

Российское законодательство активно поддерживает данное направление развития. Постановление Правительства РФ №275 от 07.03.2017 устанавливает обязательные стандарты энергетической эффективности для зданий, в том числе для гостиничных объектов. Каждый объект получает специальный энергетический паспорт, в котором детально фиксируются данные о потреблении энергоресурсов, присвоенный класс энергоэффективности, а также рекомендации по оптимизации потребления. Этот документ является не просто формальной отчетностью, но и ценным инструментом управления: на его основе возможно эффективно планировать мероприятия по модернизации, отслеживать динамику энергопотребления и обосновывать экономическую целесообразность внедрения "зелёных" технологий.

Наглядным примером успешной интеграции теоретических разработок в практическую плоскость служит отель Alean Family Olivia Premium Resort & Spa, расположенный в Анапе. На этапе проектирования этого объекта архитекторы и инженеры работали в тесном взаимодействии, тщательно анализируя прогнозируемые тепловые нагрузки в различные сезоны. В результате были подобраны фасадные материалы, отвечающие не только эстетическим требованиям, но и обладающие высокими теплотехническими характеристиками. Кроме того, была внедрена автоматизированная система управления освещением, которая регулирует интенсивность света в зависимости от уровня естественной освещённости и присутствия людей. Дополнительным шагом в направлении устойчивого развития стало внедрение системы сбора и повторного использования ливневых вод. Дождевая вода собирается, проходит очистку и используется для полива зелёных насаждений и технических нужд, что приводит к снижению нагрузки на городские коммунальные сети и экономии водных ресурсов.

Таким образом, снижение энергопотребления в гостиничных комплексах южных регионов России представляет собой не совокупность разрозненных мер, а целостную, комплексную философию проектирования. Архитектурные решения, инженерные системы, выбор строительных и отделочных материалов, а также ландшафтный дизайн функционируют как единый, слаженный механизм, где каждый элемент усиливает действие остальных. Такой интегрированный подход позволяет не только сократить эксплуатационные расходы, но и повысить привлекательность отелей для современных туристов, которые всё больше ценят комфорт, технологичность и ответственное отношение к окружающей среде. Устойчивое строительство перестаёт быть абстрактным понятием и трансформируется в реальное конкурентное преимущество, определяющее будущее туристической индустрии региона.

Литература:



1. Астахова Е.С., Довбня Я.В. Особенности архитектурной организации экологических туристических комплексов (на примере юга России) // Архитектура и строительство. 2024. № 2. С. 45–51.
2. Булатова Е.К., Ульчицкий О.А. Архитектура туризма и туристических комплексов: учебное пособие. Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2017. 84 с.
3. Винодарова М.В. Туристская гостиница. К вопросу классификации по уровню комфорта // Сб. науч. тр. ЦНИИЭП жилища. М., 1975. С. 182–194.
4. Горгорова Ю.В. Особенности формирования гостиничной архитектуры в условиях Южно-Российского региона: дис. ... канд. архитектуры. Ростов н/Д, 2009. 152 с.
5. Есаулов Г.В. Архитектурно-градостроительные традиции Юга России: климат, свет, форма. М: Архитектура-С, 2019. 312 с.
6. Карамышев А.В. Климатические факторы и архитектурные решения зданий на юге России // Известия вузов. Строительство. 2016. № 7. С. 88–95.
7. Лицкевич В.К., Макриненко Л. И. Архитектурная физика: учебник для вузов. М: Стройиздат, 1997. 448 с.
8. Мащенко Е. А. Общественные пространства отелей класса люкс и их историческое развитие // Наука, образование и экспериментальное проектирование: тезисы докладов. Т. 1. М.: МАРХИ, 2018. С. 502–504.
9. Николаенко Е.Д., Молчанова К.Э. Композиционные и архитектурно-планировочные решения гостиничных комплексов в Лабинском районе Краснодарского края // Научный журнал. 2023. № 4. С. 112–118.
10. Ольхова А. П. Гостиницы. М: Стройиздат, 1983. 175 с.



Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.pф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.pф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.